Ir a Inicio

- Quiénes somos
- Carpeta informativa del CENEAM
- Formación ambiental
- Recursos
- Artículos de opinión
- Programas de educación ambiental
- Grupos de trabajo
- Centro de Documentación CENEAM
- Exposiciones del CENEAM
  - Exposiciones temporales
  - Exposiciones itinerantes
- Itinerarios

Ir a Inicio

Aguatinta. El Roto

Imprimir Descargar en PDF Ayuda

Con motivo de la Exposición Internacional sobre el agua celebrada en Zaragoza el verano de 2008, se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza una exposición de humorismo gráfico sobre el agua, cuyo autor es Andrés Rábago, el Roto. Este dibujante, nacido en Madrid en 1947, que durante la dictadura de Franco se hacía conocer bajo el seudónimo Ops, publicó viñetas e ilustraciones en Hermano Lobo, Triunfo, La Codorniz, El Jueves.... Posteriormente, al comenzar a ganar renombre y público, decidió adoptar un segundo apodo, El Roto, por el que es conocido hoy en día. Obtuvo el Premio Francisco Cerecedo. En la actualidad publica sus trabajos en el diario "El País". Además ha publicado diversos libros, ya sea en solitario o como colaborador y ha ejercido como guionista, escenógrafo y pintor.

No se reconoce como humorista, prefiere decir que practica la sátira en la que el humor puede tener su aparición, pero de la misma forma que otras cosas. Ha procurado reflejar la realidad social, siempre desde un punto de vista crítico y satírico, con el que muestra la visión de una vida que está llena de contradicciones- sus viñetas representan la quintaesencia de verdades que difícilmente se puede expresar de otro modo.

Las imágenes de "Aguatinta" se convierten en auténticos derechazos al estómago de nuestras conciencias. A través de un humor inteligente, alejado de los tópicos al uso y la corrección política, las viñetas revelan al espectador lo ilógico de la lógica con que transformamos la naturaleza.

Contaminación, lucha por el agua, obras hidráulicas, usos del agua, efectos sobre el medio ambiente... todo ello para observar y reflexionar en los 47 dibujos originales, parte a color parte en blanco y negro, de que consta esta exposición titulada "aguatinta".

El autor ha cedido la muestra al CENEAM, durante un año, para ofertarla dentro del Programa de Exposiciones Itinerantes.

NOTA: Cesión por EL ROTO sólo durante el año 2009.

Queda prohibido realizar obras derivadas de estas imágenes y hacer explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse de las reproducciones y uso en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

- Galería de imágenes: ver todas las láminas de la exposición

Características técnicas

Peso: 115 Kg aprox. (2'8 Kg aprox. cada cuadro).

Volumen: 1 m3

Superficie mínima para el montaje: 40 m lineales (se recomienda 40 m entre cuadro, mínimo 20 m para correcta disposición)

- **47 cuadros** (49x46x4cm)
- **3 baúles metálicos de 57x47x82cm)**
- **1 Panel de Presentación**

Valor de la exposición (a tener en cuenta para el seguro)..... **9.400 €**

Destinatarios: Todos los públicos.

no tiene soportes

Algunas imágenes...

Accesos Directos

Biblioteca Digital

Catálogo Páginas web

Catálogo de educación ambiental

Buscador de cursos

Boletín carpetainformativa del CENEAM

Programa hogares verdes

FOTOTECA

Mini-portales temáticos Infancia y Movilidad

Síguenos en Facebook

SIGCENEAM SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

Documentos

Plan de Actividades del CENEAM 2013 (1,73 Mb)

Emisiones de CO2 del CENEAM 2004 - 2012 (959,13 kb)

Memoria del CENEAM 2012 (3,00 Mb)

Carpeta Informativa del CENEAM - Noviembre 2013 (1,24 Mb)

Suscripción al Boletín Carpeta Informativa del CENEAM

Volver arriba

© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente 2013 | Accesibilidad | Guía de navegación | Aviso legal | WAI-AA WCAG 1.0